

# B A R D A G E S



Le cadeau de la nature à l'architecture

L i g n e s & T e n d a n c e s 2 0 1 6

# B I E N V E N U E

Bardage Néo Anthracite - Cottage (35)



< Photo de couverture : Bardage Douglas profil Faux Claire Voie XL marron - siège Arcadial à Coëx (85)



## Le cadeau de la nature à l'architecture

Bouclier, filtre ou emblème, la façade concentre les enjeux de la conception architecturale.

Isolation, vue et même production d'énergie se tiennent désormais dans l'épaisseur d'une enveloppe, plus ou moins conséquente selon les programmes et les situations géographiques.

La façade est aussi l'espace d'une nouvelle expression, un ornement utile, confondu avec les fonctions de régulation thermique, solaire, pratique.

Le bardage bois apporte une nouvelle expression aux façades. Il est un cadeau de la nature à l'architecture.

## Jeux de matières

Dans l'air du temps, les associations de matières signent les collections dans l'architecture et l'agencement extérieur, mêlant bois, métal, verre et même le textile et autres fibres naturelles. Le béton, le métal et le bois entrent dans la danse, offrant des formes galbées, des structures monoblocs contemporaines et faciles à vivre. Avec Silverwood, la gamme de bardage va du mat à l'ultrabrillant, du coloré au pâle, du naturel au très technique. Utilisés seuls, ou en complémentarité avec les autres matériaux, les bardages Silverwood signent durablement les ouvrages collectifs, industriels ou individuels.

## Perspectives naturelles et envies picturales

Inspirées par les tendances minérales, naturelles ou métalliques, les gammes que propose Silverwood, se lient aux architectures contemporaines et traditionnelles comme des décors exclusifs qui habillent et valorisent la façade.

Puisant leurs fonctions esthétiques dans la singularité et le naturel des essences Sapin, Mélèze, Douglas, Red Cedar... nos bardages donnent l'opportunité d'envelopper bâtiments, habitations, structures, dans le respect de l'environnement, en harmonie avec celui-ci.

# S O M M A I R E

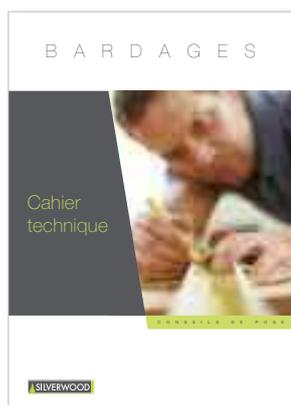
GAMME  
COULEUR



GAMME  
ESSENCE



GAMME  
CLASSIC



## Suivez le guide...

Complément indispensable de cette brochure, notre **Cahier technique** consacré au bardage vous apportera toute l'information nécessaire à la réussite de votre projet.

GAMME  
SILVER LAB'



40

SOLUTION  
ITE



46

GAMME EN UN  
COUP D'OEIL



50

C O L L E C T I O N 2 0 1 6

# L'ENTREPRISE



Chaîne de transformation du Bois - Site de production de Moulit (14)

## Silverwood, une marque du Groupe ISB



1<sup>er</sup> raboteur français avec plus de 5 Millions de m<sup>2</sup> de produits bois, le Groupe ISB approvisionne, dimensionne, colle, rabote, préserve, structure et finit les bois bruts pour en faire un matériau performant, beau et durable. L'investissement, l'expertise et la passion du bois ont façonné la notoriété de Silverwood dans toutes les applications du bois raboté : bardages, lambris, terrasses, aménagements extérieurs, structure. Profitez de cette complémentarité unique des gammes intérieures et extérieures de Silverwood pour aménager, rénover ou construire avec le bois.

## Entreprise engagée et responsable

Avec les certifications PEFC™ et FSC®, Silverwood s'engage durablement en faveur de la protection des ressources forestières. Ces certifications garantissent que les approvisionnements sont issus de forêts gérées durablement.

De plus, Silverwood a obtenu depuis 2009 les 3 feuilles au titre du respect de la Charte Environnementale du Commerce du Bois, s'engageant ainsi à des achats et des ventes responsables.

Silverwood a également obtenu en novembre 2015 l'attestation de conformité à la procédure de diligence raisonnée de LCB.

## Respect de la matière et des savoir-faire

Le bois offre une infinité de possibilités de finitions et doit retrouver dans la maison, au jardin, au bureau et dans la ville la place qui lui revient. Matériau technique, il permet de bâtir facilement des ouvrages durables, confortables pour leurs occupants et respectueux de l'environnement. Matériau esthétique, il doit s'inviter dans les lieux de vie.



## Capacité d'innovation et réactivité

Matériau de tradition, le bois n'en réclame pas moins de nouvelles compétences. Silverwood porte une attention très particulière à l'intégration des nouvelles technologies et services qui peuvent permettre au bois de s'exprimer autrement, entretient des relations privilégiées avec les grandes écoles, les architectes et les designers.



# SERVICES



Plateforme de Honfleur (14)

## UNE OFFRE PRODUIT UNIQUE

### Plus de 100 références de bardages aux multiples atouts

- 38 couleurs – des finitions inédites pour des effets matière surprenants.
- 5 essences pour les inconditionnels du bois.
- 4 provenances : Russie, Scandinavie, France ou Canada pour des bois à croissance lente.
- 22 profils techniques étudiés pour faciliter la pose sur chantier.
- 4 préservations – novatrices et éco-environnementales.
- 1 gamme complète d'accessoires assortis.

## DE SOLIDES GARANTIES

### Les garanties d'un spécialiste

Les bardages Couleur, Essence et Classic Silverwood sont garantis 10 ans sur la préservation.

Les finitions peinture opaque ou semi-transparente sont garanties 10 ans et l'ensemble des bardages couleur sont éprouvés par des essais de vieillissement en laboratoire.

Tous les bardages bois massif Silverwood sont fabriqués en France.



## L'EFFICACITÉ LOGISTIQUE ET COMMERCIALE

### Conjuguer proximité, souplesse et réactivité

À l'écoute des attentes des professionnels de la filière bois, Silverwood met en oeuvre des moyens humains et logistiques inédits. 40 chargés d'affaires en commerce et prescription accompagnent au quotidien ses clients, du devis à la livraison. Sa plateforme nationale, adossée à un stock exhaustif, permet de satisfaire rapidement et en toute souplesse des commandes "à la carte".

**SILVERWOOD**  
Normandie - IdF - Nord - Est  
Centre-Est - Rhône-Alpes  
Route du Bassin Carnot  
BP 10 069  
14602 HONFLEUR Cedex  
Tél. : 02 31 89 18 55  
Fax : 02 31 89 35 27

**SILVERWOOD**  
Ouest  
Z.A Le Bois du Breuil  
35190 SAINT DOMINEUC  
Tél. : 02 99 45 30 00  
Fax : 02 99 45 30 45

**SILVERWOOD**  
Centre-Ouest  
4 rue de l' Houmaille  
ZI de Cheviré - CS 60135  
44403 REZÉ  
Tél. : 02 40 26 98 08  
Fax : 02 40 32 05 93

**SILVERWOOD**  
Aquitaine - Méditerranée  
Hangar 41 B - Quai Carriet  
33310 LORMONT  
Tél. : 05 57 77 97 10  
Fax : 05 57 77 97 19

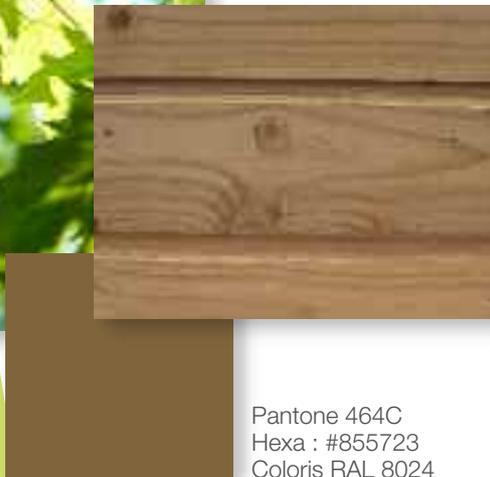
**SILVERWOOD**  
Service Export  
Tél. : 05 56 33 26 77  
Fax : 05 56 33 26 72

**SILVERWOOD**  
Service Prescription  
Tél. : 02 99 05 58 95  
Fax : 02 99 85 54 80

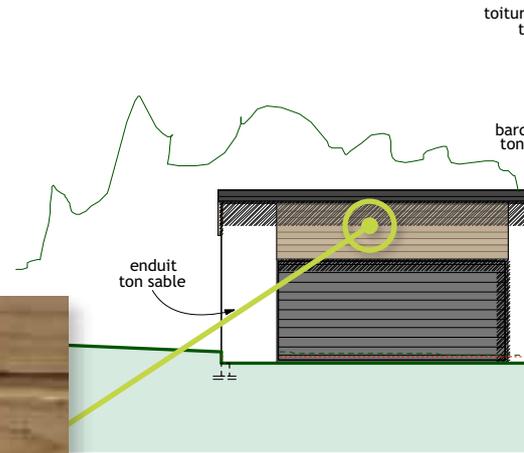
**SILVERWOOD**  
Service Industrie  
Tél. : 02 99 05 48 73  
Fax : 02 99 05 30 44



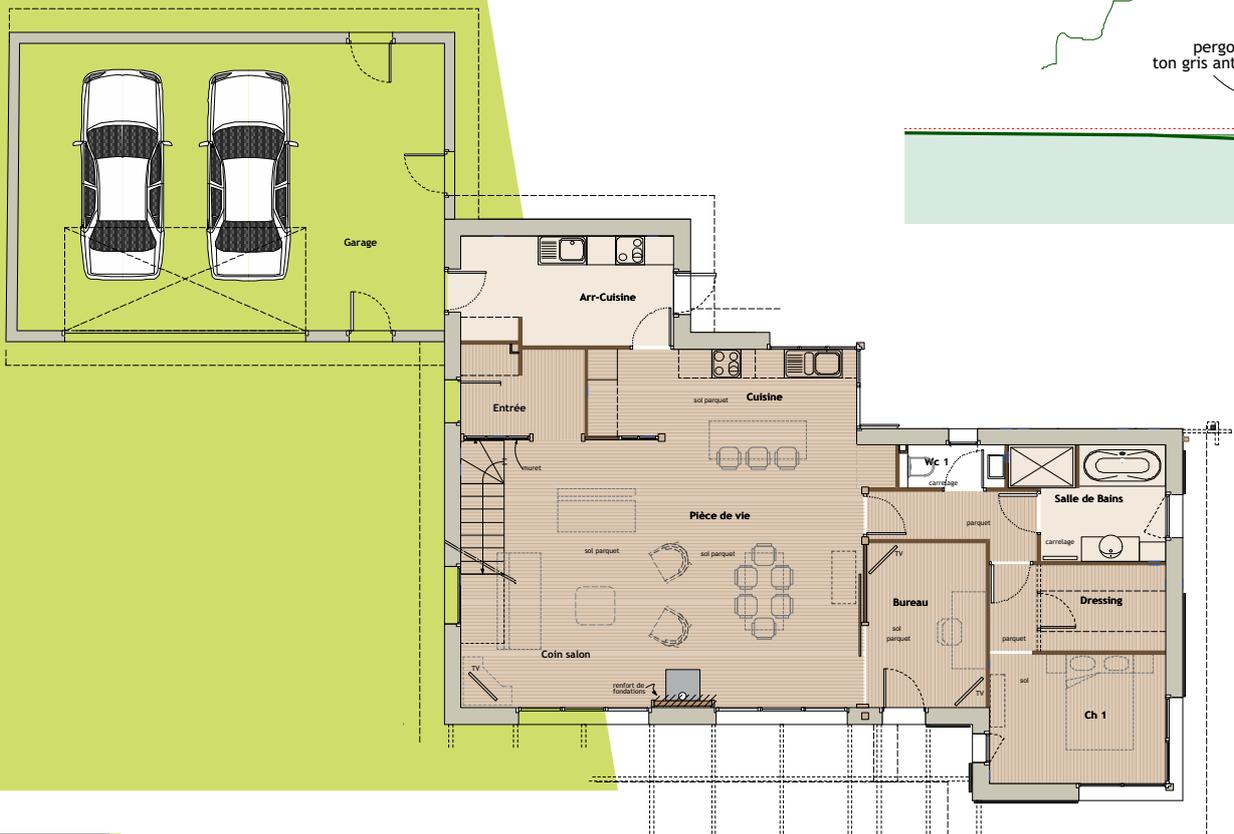
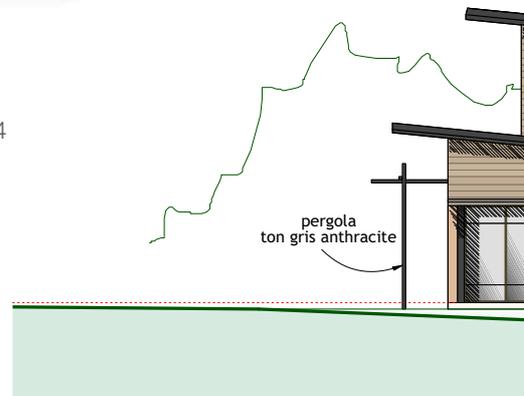
# TENDANCES



Pantone 464C  
Hexa : #855723  
Coloris RAL 8024



Bardage Essence Douglas  
Forez préservé incolore

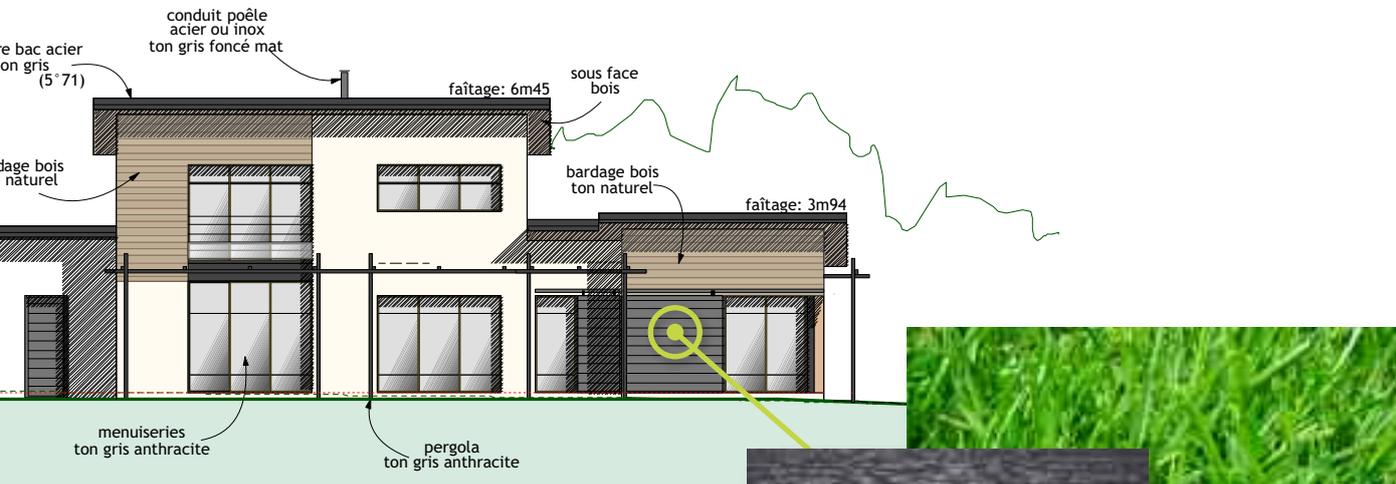


L'association des matières... le bois... la pierre... le métal...

Le bois est le matériau de la mixité.

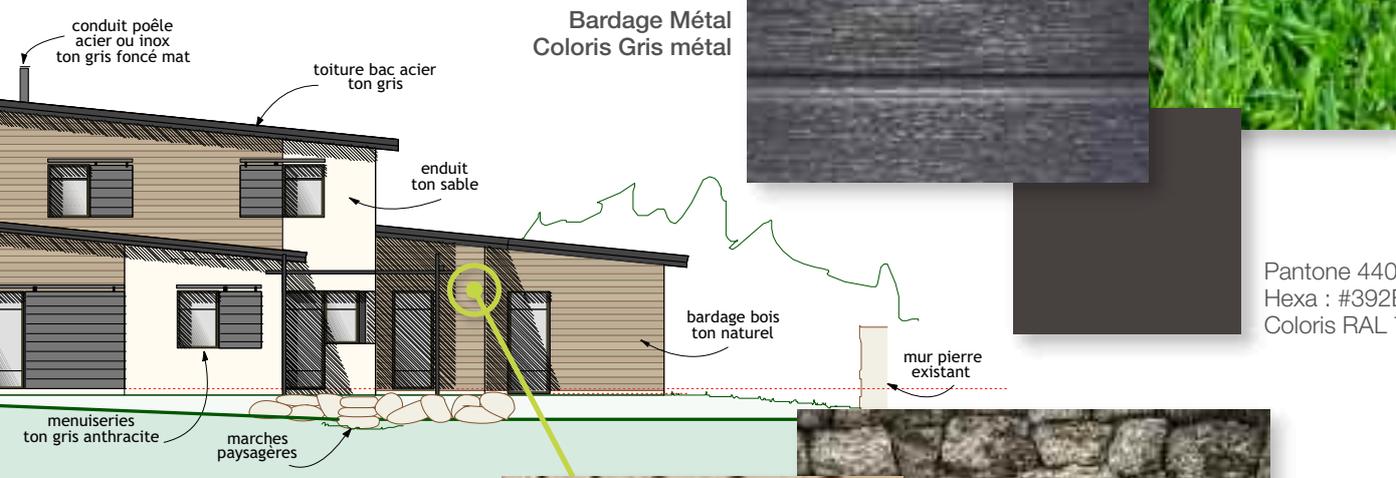
Depuis bien longtemps le bois porte, renforce, résiste, accompagne et dialogue avec les autres matériaux de l'architecture.

Il semble même que bien avant les autres, il ait su tirer parti de cette richesse.



**Bardage Métal**  
Coloris Gris métal

Pantone 440C  
Hexa : #392E2C  
Coloris RAL 7016



**Bardage Essence**  
Red Cedar Faux  
claire voie naturel

Pantone 4655C  
Hexa : #C09477  
Coloris RAL 3012

# TENDANCES

Aujourd'hui dans tous les projets de construction, l'architecture occupe une place prépondérante. Elle sera différente en fonction des régions, des goûts ou encore du respect des normes thermiques, mais elle est devenue indispensable. Plus question d'avoir une maison identique à celle de son voisin. Le rêve de chacun : une maison qui lui ressemble et qu'il pourra personnaliser.

A VOUS DE  
JOUER !

Nous vous proposons de mixer nos gammes de bardages grâce à ce système de calque.

Glissez-le devant cette esquisse, selon vos envies, et découvrez à chaque fois un rendu différent !







## SILVERWOOD

Pour l'architecture, la couleur a une importance considérable; elle est un des éléments essentiels de ses moyens d'expression. C'est grâce à la couleur que les rapports des volumes, deviennent visibles. Silverwood allie son savoir faire industriel et plus de 20 ans d'expérience dans la finition du bois pour offrir une gamme de bardages couleur unique. Une véritable source d'inspiration architecturale.

Bardage Extra Biseau Blanc et Gris anthracite - Maison individuelle (85)



EXTRA

NATUR

METAL

PROTECT

NÉO

# GAMME COULEUR

# EXTRA

L'INCONTOURNABLE REVISITÉ

- > **Essence** : Sapin du Nord
- > **Préservation** : Préservé Classe 3.1
- > **Etat de Surface** : Raboté brossé
- > **Finition** : Peinture opaque



GAMME  
COULEUR



Bardage Extra Minéral Gris Fossile - Vestiaires à Thury-Harcourt (14)

## LE NUANCIER

> **Minéral**



Noir Onyx\*



Gris Anthracite

> **Couleur**



Blanc



Blanc Perle

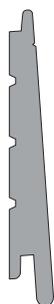
# LES PROFILS



**Ontario**  
19 x 122 mm utile



**Line**  
21 x 122 mm utile



**Biseau**  
22 x 122 mm utile



Bardage Extra Minéral Gris Anthracite -Rénovation d'une maison réalisée par l'émission D&Co de M6 - Champcueil (91)



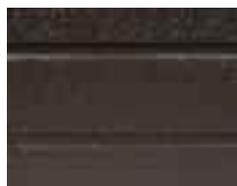
## Les + produits

- Le choix parmi 3 profils et 14 coloris des plus intemporels au plus modernes
- Finition opaque pour une protection optimale du bois
- Garantie 10 ans sur la préservation du bois et la finition appliquées en usine

Bardage Extra Minéral Noir Onyx - Eco-résidences des Marches de Bréviandes à Vert-Saint-Denis - Seine et Marne (77)



Terre Brune\*



Brun Mercure\*



Gris Souris\*



Gris Fossile



Vert Jade\*



Gris Lumière



Terre d'Argile



Gris Beige



Rouge Sang de Boeuf\*



Bleu Orage\*



\*Coloris disponibles en profil Ontario. Disponibles en option Silver Lab' Couleur pour les profils Line et Biseau

# NATUR

LA COULEUR AU NATUREL

- > **Essence** : Sapin du Nord
- > **Préservation** : Préservé Classe 3.1
- > **Etat de Surface** : Raboté broissé
- > **Finition** : Peinture semi-transparente



GAMME  
COULEUR



Bardage Natur Sable - Vestiaires à Thury-Harcourt (14)

## LE NUANCIER



Sable



Fauve

# LE PROFIL



Ontario  
19 x 122 mm utile



Bardage Natur Argent - Cottage (35)



Bardage Natur Sable et Silver Lab' - Eco-quartier à Balainvilliers (91)

## Les + produits

- 6 tons bois mats, pour un effet matière très naturel
- Finition semi-transparente laissant apparaître le veinage du bois
- Garantie 10 ans sur la préservation du bois et la finition appliquées en usine



Cuir



Rouille



Etain



Argent

# METAL

## LE CHOC DES MATIÈRES

- > **Essence** : Sapin du Nord
- > **Préservation** : Préservé Classe 3.1
- > **Etat de Surface** : Raboté brossé
- > **Finition** : Peinture opaque métallisée



GAMME  
COULEUR



Bardage Métal Platinum et Noir - Architecte  
ALLHOUSE - La Chapelle sur Erdre (44)

LE  
NUANCIER

# LE PROFIL



Ontario  
19 x 122 mm utile



Bardage Métal Gris Métal – Bardage Essence, Red Cedar - Maison d'architecte (35)



Bardage Métal Bleu Canon - Maison Individuelle (35)

## Les + produits

- 4 teintes modernes aux nuances métallisées
- Finition opaque pour une protection optimale du bois
- Garantie 10 ans sur la préservation du bois et la finition appliquées en usine



Noir Iron



Bleu Canon



Gris Métal



Platinum

# PROTECT

UN NATUREL RÉSISTANT

- > **Essence** : Sapin du Nord - Mélèze - Douglas
- > **Préservation** : Préservé Classe 3.1
- > **Etat de Surface** : Raboté brossé
- > **Finition** : Saturateur semi-transparent



GAMME  
COULEUR



Bardage Protect Mélèze - Gris Equinox - Maison d'habitation (35)

## LE NUANCIER

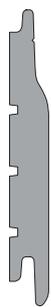


Mélèze Gris Equinox



Douglas Gris Equinox

# LES PROFILS



**Ontario**  
19 x 122 mm utile  
Sapin du Nord



**Line**  
21 x 122 mm utile  
Mélèze et Douglas

Bardage Protect Sapin du Nord - Cendre - Cottage (35)



## Les + produits

- Couleurs semi-transparentes, effets matières naturels et veinages apparents
- Saturateur mat qui pénètre et nourrit le bois en profondeur
- Garantie 10 ans sur la préservation du bois

Bardage Protect Douglas - Gris Equinox - Maison d'architecte (35)



Sapin du Nord Havane



Sapin du Nord Calfat



Sapin du Nord Cendre



Sapin du Nord Fusain

# NÉO

## LE BARDAGE GRAND FORMAT

- > **Essence** : 97% de fibres d'Eucalyptus et 3% de cire naturelle
- > **Durabilité Naturelle** : Bois reconstitué naturellement durable Classe 3.1
- > **Préservation** : Non préservé
- > **Etat de Surface** : Structuré
- > **Finition** : Peinture opaque



WEATHERTEX  
BY SILVERWOOD



GAMME  
COULEUR



Bardage Néo Argile - Cottage (35)

LE  
NUANCIER

# LE PROFIL



Texwood  
9,5 x 280 mm utile



Bardage Néo, Grey et Flax - Bâtiment tertiaire au Mesnil Esnard (76)

## Les + produits

- Lame largeur XXL. 1m<sup>2</sup> par lame posée
- Fibre de bois 100% naturelle sans colle ni résine
- Garantie 25 ans sur le support et 10 ans sur la finition appliquée en usine
- Avis Technique CSTB n°2/15-1704



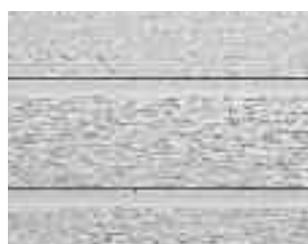
Bardage Néo Chocolate - Maison d'habitation (35)



White



Ivoire



Grey



Argile



Flax



Camel



Anthracite



Chocolate



## SILVERWOOD

La recherche d'une inspiration naturelle et d'une intégration à l'environnement met la Gamme Essence à l'honneur. Cette gamme offre des solutions écologiques de choix pour promouvoir et développer l'éco-construction. La qualité et la noblesse des essences proposées subliment les façades extérieures, tout en assurant une durabilité exemplaire. Les tons bois, à l'esthétique naturelle et chaleureuse, permettent d'allier parfaitement les bardages de la Gamme Essence aux teintes des bardages de la Gamme Couleur, ou même à d'autres revêtements de façades. Une solution esthétique et éco-environnementale pour personnaliser les façades et stimuler "les sens"...

Bardage Red Cedar Faux Claire Voie XXL - Ensemble balnéaire St Adresse (76)



RED CEDAR

MÉLÈZE

DOUGLAS

# GAMME ESSENCE

# RED CEDAR

ÉLÉGANT ET NATURELLEMENT DURABLE

- > **Essence** : Red Cedar
- > **Durabilité Naturelle** : Essence naturellement durable\* Classe 3.2
- > **Préservation** : Non préservé
- > **Etat de Surface** : Raboté ou Brut de Sciage
- > **Finition** : Bois naturel sans finition

\*La durabilité naturelle s'entend toujours hors aubier.  
L'aubier nécessite une préservation.

GAMME  
ESSENCE



Bardage Red Cedar profil St Louis - Seignosse (40)

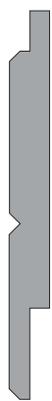
## LES PROFILS



**Saint Louis**  
18 x 137 mm utile



**Victoria**  
19 x 122 mm utile



**Channel Siding**  
19 x 170 mm utile

# LE NUANCIER



Raboté



Raboté abouté



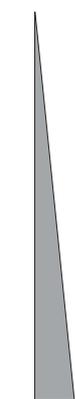
Brut de sciage



## Les + produits

- La chaleur et l'esthétique incomparable du Red Cedar Clear 2
- Le mix essences et sections des bardages Faux Claire Voie pour une façade unique
- Un bardage massif, naturellement durable et écoenvironnemental

Bardage Red Cedar profil Faux Claire Voie XXL -  
Showroom de Procopi au Rheu (35)



Bevel Siding  
19 x 170 mm utile

NOUVEAUTÉ  
RENTÉE 2016



Faux Claire Voie XXL  
40 x 135 mm utile



Bardage Red Cedar profil St Louis - G. Le Goff- Architecte DPLG

# MÉLÈZE

FORTE PERSONNALITÉ CHALEUREUSE

- > **Essence** : Mélèze
- > **Durabilité Naturelle** : Essence naturellement durable\* Classe 3.2 hors aubier
- > **Préservation** : Non préservé ou préservé Classe 3.2 en autoclave vert ou marron
- > **Etat de Surface** : Raboté
- > **Finition** : Bois naturel sans finition

\*La durabilité naturelle s'entend toujours hors aubier.  
L'aubier nécessite une préservation.



GAMME  
ESSENCE



Bardage Mélèze profil Oural Naturel - Maison individuelle (28)

## LES PROFILS



Oural  
21 x 132 mm utile



Baïkal  
21 x 122 mm utile



Faux Claire Voie XL  
40 x 105 mm utile

# LE NUANCIER



Naturel



Préservé Vert



Préservé Marron



## Les + produits

- Bois à croissance lente et aux cernes serrés pour une esthétique chaleureuse
- Le mix essences et sections des bardages Faux Claire Voie pour une façade unique
- Garantie 10 ans sur la préservation du bois



**Faux Claire Voie XXL**  
26 x 130 mm utile



**Claire Voie**  
21 x 70 mm utile  
21 x 135 mm utile



**Claire Voie**  
40 x 40 mm utile

NOUVEAUTÉ  
RENTÉE 2016



Bardage Mélèze profil Oural - Constructeur :  
Société Le Drein Courgeon - Orleans (45)

# DOUGLAS

LA RÉPONSE "BOIS LOCAL"

- > **Essence** : Douglas
- > **Durabilité Naturelle** : Essence naturellement durable\* Classe 3.2 hors aubier
- > **Préservation** : Non préservé ou préservé  
Classe 3.2 en autoclave incolore, vert ou marron
- > **Etat de Surface** : Raboté
- > **Finition** : Bois naturel sans finition

\*La durabilité naturelle s'entend toujours hors aubier.  
L'aubier nécessite une préservation.



GAMME  
ESSENCE

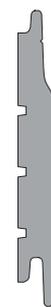


Bardage Douglas profil Forez naturel- École à St Laurent de Condel (14)

## LES PROFILS



**Forez**  
21 x 132 mm utile



**Limagne**  
19 x 122 mm utile



**Faux Claire Voie XL**  
40 x 105 mm utile

# LE NUANCIER



Naturel



Préservé Incolore



Préservé Vert



Préservé Marron



## Les + produits

- Un bardage massif, naturellement durable et éco-environnemental
- Le mix essences et sections des bardages Faux Claire Voie pour une façade unique
- Garantie 10 ans sur la préservation du bois

NOUVEAUTÉ  
RENTÉE 2016



Faux Claire Voie XXL  
26 x 130 mm utile



Claire Voie  
40 x 40 mm utile



Bardage Douglas profil Faux Claire Voie XL marron - Siège Arcadial à Coëx (85)



 **SILVERWOOD**

La Gamme Classic offre une finition irréprochable rendant les propriétés du bardage bois accessibles à tous. L'authenticité du bois permet de créer une véritable harmonie avec l'environnement et la nature. Les teintes et veinages dégagent une ambiance chaleureuse, réussissant l'accord parfait entre tradition et économie.

Bardage Sapin du Nord profil Faux Claire Voie XXL, préservé vert  
Habitats individuels groupés au Havre (76) - 1<sup>er</sup> prix de l'ANORIBOIS en 2012



SAPIN DU NORD

PIN DU NORD

# GAMME CLASSIC

# SAPIN DU NORD

UNE SIMPLICITÉ TOUTE NATURELLE

- > **Essence** : Sapin du Nord
- > **Préservation** : Non préservé ou préservé  
Classe 3.1 en autoclave vert, marron ou gris
- > **Etat de Surface** : Raboté ou Raboté brossé
- > **Finition** : Bois naturel sans finition



GAMME  
CLASSIC



Bardage Sapin du Nord profil Moutiers préservé marron - Combourg (35)

## LES PROFILS



**Moutiers**  
18 x 132 mm  
utile



**Montana**  
21 x 132 mm  
utile



**Louisiane**  
21 x 132 mm  
utile



**Ontario**  
19 x 122 mm  
utile

# LE NUANCIER



Raboté Naturel



Raboté Préservé Vert



Raboté Préservé Marron



Raboté brossé Préservé Gris



## Les + produits

- L'esthétisme d'un bardage naturel, économique, en toute simplicité
- Bardage brossé préservé gris qui imite le vieillissement naturel et homogénéise la patine du bois dans le temps
- Le mix essences et sections des bardages Faux Claire Voie pour une façade unique
- Garantie 10 ans sur la préservation du bois

Bardage Sapin du Nord profil Faux Claire Voie XXL, préservé vert - Habitats individuels groupés au Havre (76) - 1<sup>er</sup> prix de l'ANORIBOIS en 2012



Oscillo  
26 x 122 mm  
utile



Faux Claire Voie XL  
40 x 105 mm  
utile



Faux Claire Voie XXL  
26 x 130 mm  
utile



Claire Voie  
21 x 135 mm  
utile

NOUVEAUTÉ  
RENTÉE 2016



Claire Voie  
40 x 40 mm  
utile

Bardage Sapin du Nord profil Moutiers préservé marron - Maison individuelle (35)

# PIN DU NORD

ÉCONOMIQUE ET DURABLE

- > **Essence** : Pin du Nord
- > **Préservation** : Préservé Classe 4 vert ou marron
- > **Etat de Surface** : Raboté
- > **Finition** : Bois naturel sans finition



GAMME  
CLASSIC



Bardage Pin du Nord profil Montana préservé marron - Maison individuelle (35)

## LES PROFILS



Montana  
21 x 132 mm utile

NOUVEAUTÉ  
RENTÉE 2016



Claire Voie  
40 x 40 mm utile

# LE NUANCIER



Préservé Vert



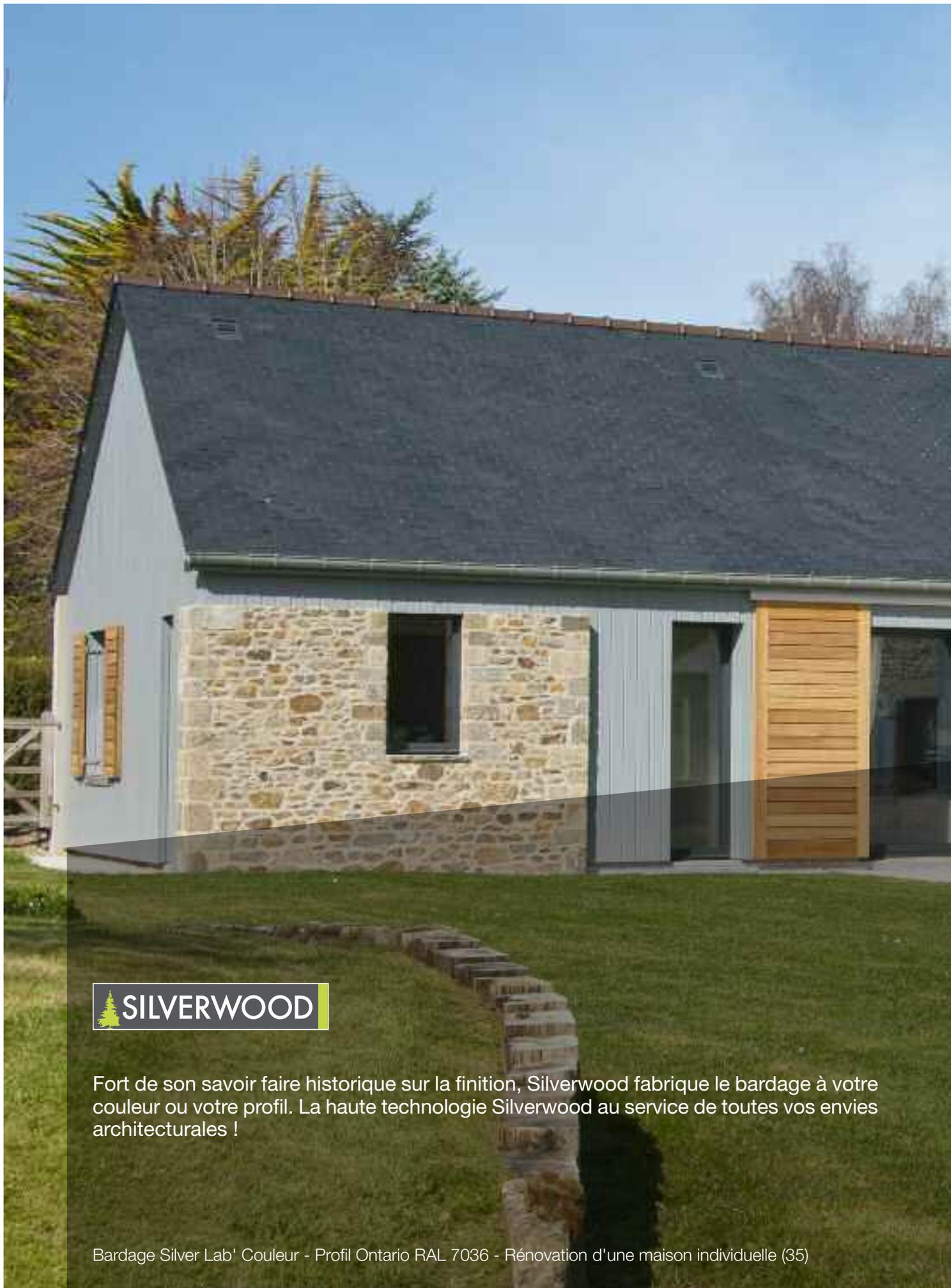
Préservé Marron

## Les + produits

- L'esthétisme d'un bardage naturel, économique, en toute simplicité
- Une résistance accrue aux conditions climatiques extrêmes
- Garantie 10 ans sur la préservation du bois



Bardage Pin du Nord profil Montana préservé marron - Maison individuelle (35)



Fort de son savoir faire historique sur la finition, Silverwood fabrique le bardage à votre couleur ou votre profil. La haute technologie Silverwood au service de toutes vos envies architecturales !

Bardage Silver Lab' Couleur - Profil Ontario RAL 7036 - Rénovation d'une maison individuelle (35)



# GAMME SILVER LAB'

SILVER LAB' COULEUR

SILVER LAB' PROFIL

# SILVER LAB' COULEUR

UN BARDAGE PERSONNALISÉ DÈS 50 M<sup>2</sup>

## 1 Choisissez votre finition sur mesure...



Peinture opaque (nuancier RAL ou contretypage)

GAMME  
SILVER LAB'



Bardage Silver Lab' - Profil Ontario Jaune et Bleu ciel sur mesure -  
Centre Pierre et Vacances à Pornichet (44)

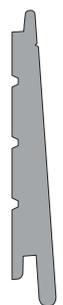
## 2 Choisissez votre profil



Ontario  
Limagne  
Baïkal



Line



Biseau

...ou parmi notre nuancier



Peinture opaque ou semi-transparente ou saturateur



## Les + produits

- Une collection 100% personnalisée dès 50 m<sup>2</sup>\*
- Garantie 10 ans sur la préservation du bois
- Garantie jusqu'à 10 ans selon coloris sur la finition appliquée en usine\*\*

\*Sauf profil Texwood : dès 400 m<sup>2</sup>. \*\*Durée de garantie à valider selon le coloris.

## 3 Choisissez votre essence



Oscillo



Texwood



Sapin du Nord



Mélèze



Douglas

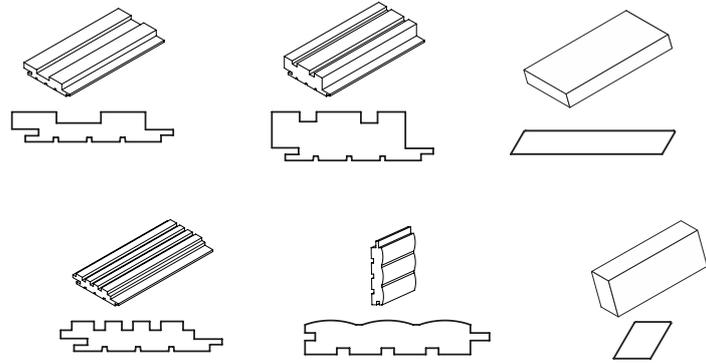


Néo

# SILVER LAB' PROFIL

POUR UNE FAÇADE UNIQUE

## 1 Esquissez votre profil



GAMME  
SILVER LAB'



Bardage Silver Lab' - Profil Ontario Beige et Taupe sur mesure  
Centre Pierre et Vacances à Pornichet (44)

## 3 Imaginez votre façade...



Pantone 729C  
Hexa : #C38E63  
Coloris RAL 1015



## 2 Choisissez votre essence



Sapin du Nord



Red Cedar



Mélèze



Douglas



Pin du Nord

### Les + produits

- La possibilité de créer un profil personnalisé et le choix parmi nos solutions de préservation et de finition
- L'expertise Silverwood pour vous accompagner dans la conception de votre bardage

### ...Aspect de surface, finition, préservation



Pantone 564C  
Hexa : #98CCC9  
Coloris RAL 6034



Pantone 183C  
Hexa : #FC8DA9  
Coloris RAL 3018





 **SILVERWOOD**

Le large choix de couleurs, d'essences et de textures des bardages Silverwood permet de répondre à coup sûr à tous les goûts et à toutes les attentes architecturales. La solution ITE Silverwood assure une réduction efficace des ponts thermiques, avec à la clé, une esthétique renouvelée, une amélioration des performances et d'importantes économies d'énergie...

Bardage Extra Biseau Blanc et Gris anthracite - Maison individuelle (85)



# SOLUTION ITE

# ITE

Avec la Solution Silverwood, l'ITE est simple !  
Vous avez un large choix parmi nos gammes de bardages. Nous calculons toutes les quantités des produits sélectionnés pour votre chantier.  
Nous vous remettons un devis clair et vous préparons le Kit pour une solution prête à poser.

SOLUTION  
ITE



ITE, profil Biseau Gris Métal et Noir Onyx (Silver Lab' Couleur) Siège social Groupe ISB à Pacé (35)



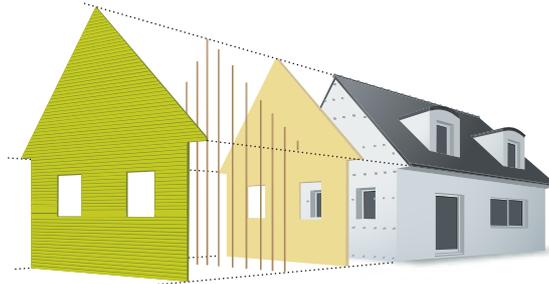
Bardage EXTRA Brun mercure en ITE 2

En partenariat avec :



**ROCKWOOL**





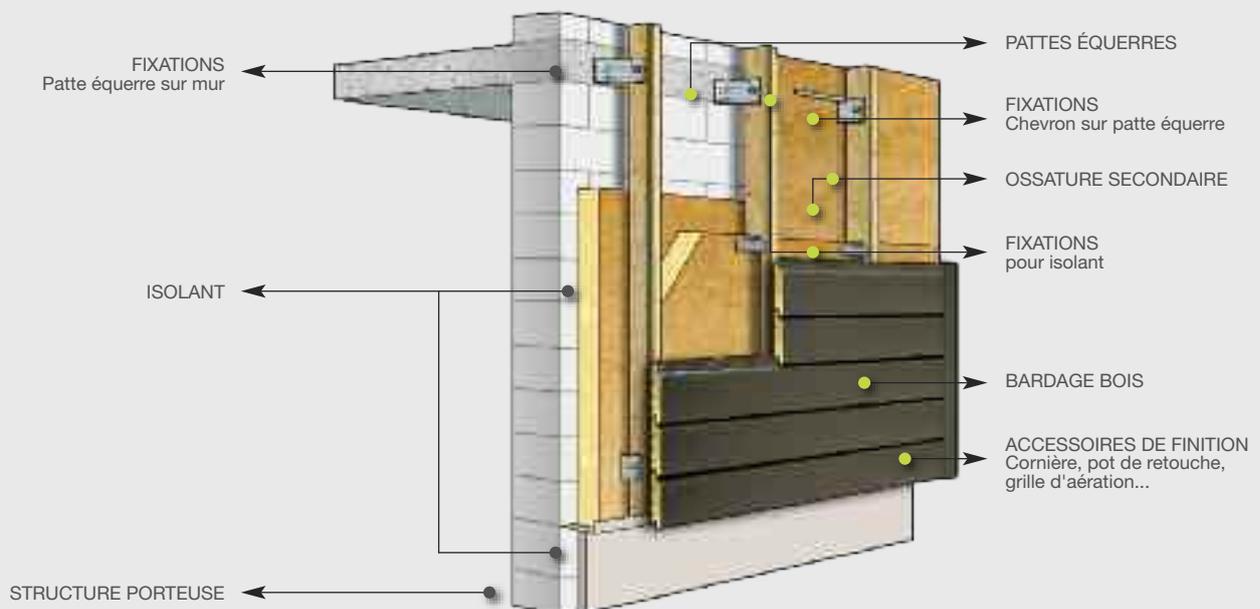
VOUS NOUS CONFIEZ LES CARACTÉRISTIQUES DIMENSIONNELLES DE VOTRE CHANTIER.



NOUS VOUS ACCOMPAGNONS SUR TOUTES LES ÉTAPES POUR UN CHANTIER RÉUSSI.

## Les + solutions

- Le choix parmi plus de 100 références de bardages
- Une offre complète de produits sélectionnés et dimensionnés en conformité avec les exigences réglementaires
- Les services Silverwood pour vous accompagner : métré, devis, Kit préparé et conseils techniques
- Le savoir faire Silverwood allié à celui de 3 partenaires majeurs pour des solutions techniquement éprouvées



\* La composition du Kit ITE Silverwood est détaillée dans le devis.



 **SILVERWOOD**

Lignes épurées, style traditionnel, couleurs tendance, matériaux chaleureux... A l'heure du choix Silverwood vous accompagne... Découvrez l'ensemble de nos gammes bardages en un coup d'œil, esthétiques comme techniques, vous trouverez dans les pages à suivre toutes les informations pour guider votre choix.



# GAMME EN UN COUP D'ŒIL

# SYNTHÈSE DE GAMME

## LA GAMME

### GAMME COULEUR

Retrouvez les profils disponibles dans le tableau synoptique page suivante.

#### > EXTRA



Noir Onyx



Gris Anthracite



Terre Brune



Brun Mercure



Gris Souris



Gris Fossile



Vert Jade

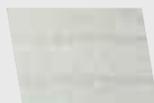
#### > Minéral



Blanc



Blanc Perle



Gris Lumière



Terre d'Argile



Gris Beige



Rouge Sang de Boeuf



Bleu Orage

#### > Couleur

### GAMME ESSENCE

Retrouvez les profils disponibles dans le tableau synoptique page suivante.

#### > RED CEDAR



Raboté



Raboté abouté



Brut de sciage

#### > MÉLÈZE



Naturel



Préservé Vert



Préservé Marron

#### > DOUGLAS



Naturel



Préservé Incolore



Préservé Vert



Préservé Marron

## > NATUR



Sable

Fauve

Cuir



Rouille

Etain

Argent

## > METAL



Noir Iron

Bleu Canon



Gris Métal

Platinium

## > PROTECT



Sapin du Nord Cendre

Sapin du Nord Fusain

Mélèze Gris Equinox



Sapin du Nord Calfat

Sapin du Nord Havane

Douglas Gris Equinox

## > NEO



White

Ivoire

Grey

Argile



Flax

Camel

Anthracite

Chocolate

## GAMME CLASSIC

Retrouvez les profils disponibles dans le tableau synoptique page suivante.

### > SAPIN DU NORD



Raboté Naturel

Raboté Préservé Vert

Raboté Préservé Marron

Raboté brossé Préservé Gris

### > PIN ROUGE DU NORD

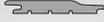
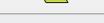


Préservé Vert

Préservé Marron

Bardages Silverwood,  
une gamme de plus  
de 100 références pour  
tous les marchés

# TABLEAU SYNOPTIQUE

|                                       | PROFIL                                | EpxLarg utile (mm)  | COLORIS   | ESSENCE   |  |           |  |   |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|--|-----------|--|---|
|                                       |                                       |   |   | Sapin du Nord   | Bois reconstitué   | Red Cedar |  |   |
| <b>COULEUR</b>                        | EXTRA                                 | Ontario   |    | 19 x 122 mm   | Noir Onyx - Gris Anthracite - Terre Brune - Brun mercure - Gris Souris - Gris Fossile - Vert Jade - Blanc - Blanc Perle - Gris Lumière - Terre d'Argile - Gris Beige - Rouge Sang de Bœuf - Bleu Orage | ●         |  |   |
|                                       |                                       | Line  |    | 21 x 122 mm   | Gris Anthracite - Gris Fossile - Blanc - Blanc Perle - Gris Lumière - Terre d'Argile - Gris Beige  | ●         |  |   |
|                                       |                                       | Biseau  |    | 22 x 122 mm   | Gris Anthracite - Gris Fossile - Blanc - Blanc Perle - Gris Lumière - Terre d'Argile - Gris Beige  | ●         |  |   |
|                                       | NATUR                                 | Ontario   |    | 19 x 122 mm   | Sable - Fauve - Cuir - Rouille - Etain - Argent  | ●         |  |   |
|                                       | MÉTAL                                 | Ontario   |    | 19 x 122 mm   | Noir Iron - Bleu Canon - Gris Métal - Platinium  | ●         |  |   |
|                                       | PROTECT                               | Ontario   |    | 19 x 122 mm   | Cendre - Fusain - Havane - Calfat  | ●         |  |   |
|                                       |                                       | Line  |    | 21 x 122 mm   | Gris Equinox   |           |  |   |
| NÉO                                   | Texwood                               |    | 9,5 x 280 mm  | White - Ivoire - Grey - Argile - Flax - Camel - Anthracite - Choccolate             |  | ●         |  |   |
| <b>ESSENCE</b>                        | RED CEDAR                             | Saint-Louis   |    | 18 x 137 mm   |  |           |  | ● |
|                                       |                                       | Victoria  |    | 19 x 122 mm   |  |           |  | ● |
|                                       |                                       | Channel Siding  |   | 19 x 170 mm   |  |           |  | ● |
|                                       |                                       | Bevel Siding  |  | 19 x 170 mm   |  |           |  | ● |
|                                       | <small>NOUVEAUTÉ RENTRÉE 2016</small> | Faux Claire Voie XXL  |  | 40 x 135 mm   |  |           |  | ● |
|                                       | MELEZE                                | Oural   |  | 21 x 132 mm   |  |           |  |   |
|                                       |                                       | Baikal  |  | 21 x 122 mm   |  |           |  |   |
|                                       |                                       | <small>NOUVEAUTÉ RENTRÉE 2016</small>   | Faux Claire Voie XXL  |  | 26 x 130 mm  |           |  |   |
|                                       |                                       | <small>NOUVEAUTÉ RENTRÉE 2016</small>   | Faux Claire Voie XL   |  | 40 x 105 mm  |           |  |   |
|                                       |                                       | <small>NOUVEAUTÉ RENTRÉE 2016</small>   | Claire Voie   |  | 40 x 40 mm   |           |  |   |
|                                       | DOUGLAS                               |   |  | 21 x 70 mm  |  |           |  |   |
|                                       |                                       |   |  | 21 x 135 mm   |  |           |  |   |
|                                       |                                       | Forez   |  | 21 x 132 mm   |  |           |  |   |
|                                       |                                       | Limagne   |  | 19 x 122 mm   |  |           |  |   |
|                                       |                                       | <small>NOUVEAUTÉ RENTRÉE 2016</small>   | Faux Claire Voie XXL  |  | 26 x 130 mm  |           |  |   |
| <small>NOUVEAUTÉ RENTRÉE 2016</small> | Faux Claire XL                        |  | 40 x 105 mm   |   |  |           |  |   |
| <small>NOUVEAUTÉ RENTRÉE 2016</small> | Claire Voie                           |  | 40 x 40 mm  |   |  |           |  |   |
| <b>CLASSIC</b>                        | SAPIN DU NORD                         | Moutiers  |  | 18 x 132 mm   |  | ●         |  |   |
|                                       |                                       | Montana   |  | 21 x 132 mm   |  | ●         |  |   |
|                                       |                                       | Louisiane   |  | 21 x 132 mm   |  | ●         |  |   |
|                                       |                                       | Ontario   |  | 19 x 122 mm   |  | ●         |  |   |
|                                       |                                       | Oscillo   |  | 26 x 122 mm   |  | ●         |  |   |
|                                       | <small>NOUVEAUTÉ RENTRÉE 2016</small> | Faux Claire Voie XXL  |  | 26 x 130 mm   |  | ●         |  |   |
|                                       | <small>NOUVEAUTÉ RENTRÉE 2016</small> | Faux Claire XL  |  | 40 x 105 mm   |  | ●         |  |   |
|                                       | <small>NOUVEAUTÉ RENTRÉE 2016</small> | Claire Voie   |  | 40 x 40 mm  |  | ●         |  |   |
|                                       |                                       |  | 21 x 135 mm   |   | ●  |           |  |   |
|                                       | PIN DU NORD                           | Montana   |  | 21 x 132 mm   |  |           |  |   |
| <small>NOUVEAUTÉ RENTRÉE 2016</small> | Claire Voie                           |  | 40 x 40 mm  |   |  |           |  |   |

# GAMME BARDAGE

| ESSENCE |         |             | FINITION                    | PRESERVATION | DURABILITE NATURELLE <sup>(1)</sup> | ETAT DE SURFACE |               |                |           | 10 ans sur la finition | 10 ans sur la préservation |
|---------|---------|-------------|-----------------------------|--------------|-------------------------------------|-----------------|---------------|----------------|-----------|------------------------|----------------------------|
| Méleze  | Douglas | Pin du Nord |                             |              |                                     | Raboté          | Raboté brossé | Brut de sciage | Structuré |                        |                            |
|         |         |             | Peinture opaque             | Classe 3.1   |                                     |                 | ●             |                |           | ●                      | ●                          |
|         |         |             | Peinture opaque             | Classe 3.1   |                                     |                 | ●             |                |           | ●                      | ●                          |
|         |         |             | Peinture opaque             | Classe 3.1   |                                     |                 | ●             |                |           | ●                      | ●                          |
|         |         |             | Peinture semi-transparente  | Classe 3.1   |                                     |                 | ●             |                |           | ●                      | ●                          |
|         |         |             | Peinture opaque             | Classe 3.1   |                                     |                 | ●             |                |           | ●                      | ●                          |
|         |         |             | Saturateur semi-transparent | Classe 3.1   |                                     |                 | ●             |                |           |                        | ●                          |
| ●       | ●       |             | Saturateur semi-transparent | Classe 3.1   |                                     |                 | ●             |                |           |                        | ●                          |
|         |         |             | Peinture opaque             |              | Classe 3.1                          |                 |               |                | ●         | ●                      |                            |
|         |         |             |                             | Classe 3.2   | Classe 3.2                          | ●               |               |                |           |                        |                            |
|         |         |             |                             | Classe 3.2   | Classe 3.2                          | ●               |               |                |           |                        |                            |
|         |         |             |                             | Classe 3.2   | Classe 3.2                          |                 |               | ●              |           |                        |                            |
|         |         |             |                             | Classe 3.2   | Classe 3.2                          |                 |               | ●              |           |                        |                            |
|         |         |             |                             | Classe 3.2   | Classe 3.2                          | ●               |               |                |           |                        |                            |
| ●       |         |             |                             | Classe 3.2   | Classe 3.2                          | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
| ●       |         |             |                             | Classe 3.2   | Classe 3.2                          | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
| ●       |         |             |                             | Classe 3.2   | Classe 3.2                          | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
| ●       |         |             |                             | Classe 3.2   | Classe 3.2                          | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
| ●       |         |             |                             | Classe 3.2   | Classe 3.2                          | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
| ●       |         |             |                             | Classe 3.2   | Classe 3.2                          | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
| ●       |         |             |                             | Classe 3.2   | Classe 3.2                          | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
|         | ●       |             |                             | Classe 3.2   | Classe 3.2                          | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
|         | ●       |             |                             | Classe 3.2   | Classe 3.2                          | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
|         | ●       |             |                             | Classe 3.2   | Classe 3.2                          | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
|         | ●       |             |                             | Classe 3.2   | Classe 3.2                          | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
|         | ●       |             |                             | Classe 3.2   | Classe 3.2                          | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
|         |         |             |                             | Classe 3.1   |                                     | ●               | ●             |                |           |                        | ●                          |
|         |         |             |                             | Classe 3.1   |                                     | ●               | ●             |                |           |                        | ●                          |
|         |         |             |                             | Classe 3.1   |                                     | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
|         |         |             |                             | Classe 3.1   |                                     | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
|         |         |             |                             | Classe 3.1   |                                     | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
|         |         |             |                             | Classe 3.1   |                                     | ●               | ●             |                |           |                        | ●                          |
|         |         |             |                             | Classe 3.1   |                                     | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
|         |         |             |                             | Classe 3.1   |                                     | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
|         |         |             |                             | Classe 3.1   |                                     | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
|         |         |             |                             | Classe 3.1   |                                     | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
|         |         | ●           |                             | Classe 4     |                                     | ●               |               |                |           |                        | ●                          |
|         |         | ●           |                             | Classe 4     |                                     | ●               |               |                |           |                        | ●                          |

(1) Durabilité naturelle : la durabilité naturelle s'entend toujours hors aubier. L'aubier dans tous les cas n'est jamais durable quelle que soit l'essence et nécessite donc une préservation. (2) CTB B+ : Sauf préservation Incolore et Grise.  
 (3) La conception des profils de bardages est classée selon 3 catégories : ★★ ★ Drainant ★★ Moyen ★ Piégeant (4) Eco-certification sur demande selon disponibilité. NC : non concerné.

| NOS GARANTIES         |                     |    | CONCEPTION DU PROFIL <sup>®</sup> |                | FIXATION DES LAMES                               | ECO-CERTIFICATION <sup>®</sup> |     | PAGE    |
|-----------------------|---------------------|----|-----------------------------------|----------------|--|--------------------------------|-----|---------|
| 25 ans sur le support | CTB B+ <sup>®</sup> | CE | POSE HORIZONTALE                  | POSE VERTICALE |  | PEFC                           | FSC |         |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 1 fixation cachée dans la ligne de clouage       | ●                              | ●   | 16 - 17 |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 1 fixation cachée dans la ligne de clouage       | ●                              | ●   |         |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 1 fixation cachée dans la ligne de clouage       | ●                              | ●   |         |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 1 fixation cachée dans la ligne de clouage       | ●                              | ●   | 18 - 19 |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 1 fixation cachée dans la ligne de clouage       | ●                              | ●   | 20 - 21 |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 1 fixation cachée dans la ligne de clouage       | ●                              | ●   | 22 - 23 |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 1 fixation cachée dans la ligne de clouage       | ●                              | ●   |         |
| ●                     | NC                  | ●  | ★★★                               | NC             | 2 fixations cachées dans la ligne de clouage     | ●                              |     | 24 - 25 |
|                       | NC                  | ●  | ★★★                               | ★★★            | 2 fixations pleine lame en partie haute et basse | ●                              |     | 26 - 29 |
|                       | NC                  | ●  | ★★★                               | ★★★            | 1 fixation pleine lame en partie basse           | ●                              |     |         |
|                       | NC                  | ●  | ★                                 | ★★★            | 2 fixations pleine lame en partie haute et basse | ●                              |     |         |
|                       | NC                  | ●  | ★★★                               | ★★★            | 2 fixations pleine lame en partie haute et basse | ●                              |     |         |
|                       | NC                  | ●  | ★★★                               | ★★★            | 2 fixations pleine lame en partie haute et basse | ●                              |     |         |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 2 fixations pleine lame en partie haute et basse |                                | ●   | 30 - 31 |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 1 fixation pleine lame en partie basse           |                                | ●   |         |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 2 fixations pleine lame en partie haute et basse |                                | ●   |         |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 2 fixations pleine lame en partie haute et basse |                                | ●   |         |
|                       | ●                   | ●  | NC                                | NC             | 1 fixation pleine lame au centre                 |                                | ●   |         |
|                       | ●                   | ●  | NC                                | NC             | 2 fixations pleine lame en partie haute et basse |                                | ●   |         |
|                       | ●                   | ●  | NC                                | NC             | 2 fixations pleine lame en partie haute et basse |                                | ●   |         |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 2 fixations pleine lame en partie haute et basse | ●                              |     | 32 - 33 |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 1 fixation pleine lame en partie basse           | ●                              |     |         |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 2 fixations pleine lame en partie haute et basse | ●                              |     |         |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 2 fixations pleine lame en partie haute et basse | ●                              |     |         |
|                       | ●                   | ●  | NC                                | NC             | 1 fixation pleine lame au centre                 | ●                              |     |         |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 2 fixations pleine lame en partie haute et basse | ●                              | ●   | 36 - 37 |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 2 fixations pleine lame en partie haute et basse | ●                              | ●   |         |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 2 fixations pleine lame en partie haute et basse | ●                              | ●   |         |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 1 fixation pleine lame en partie basse           | ●                              | ●   |         |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 1 fixation pleine lame en partie basse           | ●                              | ●   |         |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 2 fixations pleine lame en partie haute et basse | ●                              | ●   |         |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 2 fixations pleine lame en partie haute et basse | ●                              | ●   |         |
|                       | ●                   | ●  | NC                                | NC             | 1 fixation pleine lame au centre                 | ●                              | ●   | 38 - 39 |
|                       | ●                   | ●  | NC                                | NC             | 2 fixations pleine lame en partie haute et basse | ●                              | ●   |         |
|                       | ●                   | ●  | ★★★                               | ★★★            | 2 fixations pleine lame en partie haute et basse | ●                              | ●   |         |
|                       | ●                   | ●  | NC                                | NC             | 1 fixation pleine lame au centre                 | ●                              | ●   |         |

# SUIVEZ LE GUIDE...

## B A R D A G E S

Afin d'aborder sereinement la pose du bardage et de garantir son esthétique et sa pérennité, nous avons conçu le Cahier technique pour vous accompagner.

Véritable compilation de nos conseils techniques et des bonnes pratiques, il permet de répondre à la plupart des questions techniques qui se posent.

N'hésitez pas à en faire la demande après de votre contact habituel.

### Cahier technique



C O N S E I L S D E P O S E

 SILVERWOOD

 SILVERWOOD



Crédits photos : Mael Tanguy, Simon Bourcier, Plan Rapproché, Jocelyn Fuseau, Patrice Le Bris, Cédric Chassé, Frédéric Flamen, Fotolia, Spit.  
Document sous réserve d'erreurs typographiques. Photos et couleurs non contractuelles. Imprimé sur papier PEFC. conseilcreatif.com - Edition Mars 2017.

L i g n e s & T e n d a n c e s 2 0 1 6

 **SILVERWOOD**

Une marque  
du Groupe ISB

